

UWAGA: Detal ten obrazuje przykładowe przycięcia i sposób układania w narożu. Wyszukaj odpowiedni detal ściany atyki, aby uzyskać instrukcje do wykonania obróbki podstawy.

**Przycięcia w narożu połaciowych arkuszy podkładu i powłoki zewnętrznej** Aby uzyskać dokładnie spasowanie w narożu wykonaj cięcie od najniższego punktu skośnego pasa do górnej krawędzi rolki; cięcie będzie równoległe do długości rolki. Wykonaj drugie cięcie od najwyższego punktu skośnego pasa.

**Nacięcia w narożu podkładu obróbki podstawy** Podkład obróbki podstawy nakłada się na część połaciową z zewnętrznej krawędzi ściany, górnego wewnętrznego rogu ściany i z dolnego wewnętrznego rogu ściany. Dokładne spasowanie wymaga wykonania wielu cięć. Przytnij powłokę do wymaganej długości: Całkowita długość arkusza jest równa 2 (2 cale odwrócone + szerokość szczytu ściany + wysokość ściany + długość powierzchni skośnego pasa) + 4 (4 cale wychodzące do części połaciowej).

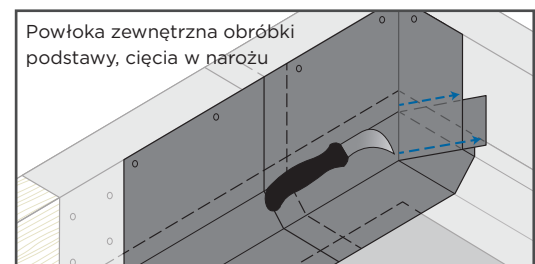
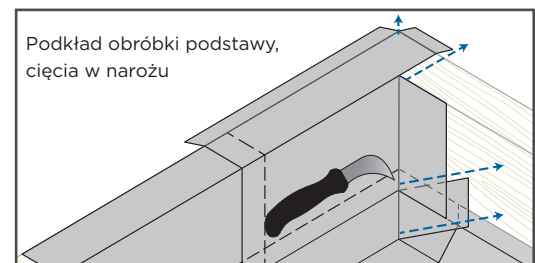
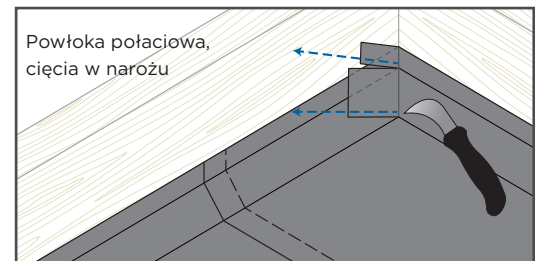
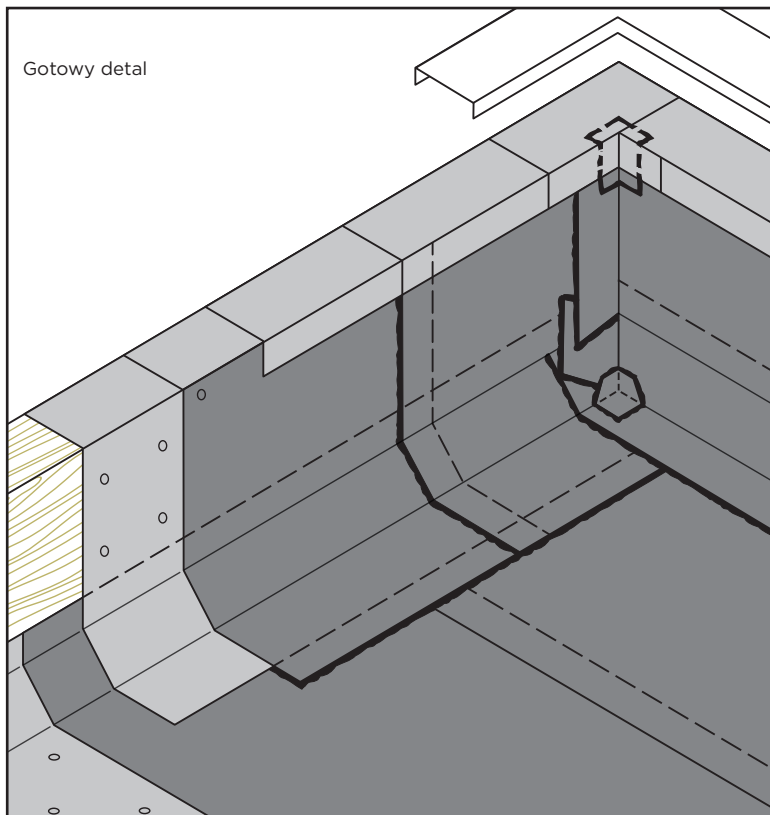
- Ułóż arkusz z krawędzią ze szwem skierowaną prostopadle do ściany atyki tak, by rolka wystawała 2 cale poza górne krawędzie zewnętrzne. Po pierwsze, wykonaj cięcie pod kątem 45° od zewnętrznej krawędzi ściany do zewnętrznego

rogu rolki. Umożliwi to zawinięcie rolki na górne krawędzie ściany.

- Po drugie, wykonaj cięcie od wewnętrznego szczytu zewnętrznego rogu ściany do bocznej krawędzi rolki, prostopadle do długości rolki. Rolka opadnie dokładnie przywierając do powierzchni ściany.
- Po trzecie, wykonaj cięcie od szczytu ukośnego pasa w górę pod kątem 45° do krawędzi rolki.
- Po czwarte, wykonaj cięcie od najniższego punktu ukośnego pasa. Te dwa cięcia umożliwią dopasowanie rolki do ściany i jej wyjście na część połaciową.

**Przycięcia w narożu powłoki zewnętrznej obróbki podstawy** Powtórz cięcia trzecie i czwarte podkładu obróbki podstawy, aby dopasować rolkę do ściany i skosu oraz wyprowadzić ją na część połaciową.

**Części narożne powłoki zewnętrznej** Wytnij krawędzie powłoki zewnętrznej i przytnij poziome krawędzie, aby powstała „muszka”. Przykryj nimi punkty obróbki blaszanej powłoki zewnętrznej.



RYSUNEK BEZ ZACHOWANIA SKALI